

L'école dehors

Une école naturelle, sensorielle, responsable, favorisant le corps au service de l'esprit

Anne-Céline Gancel*

Résumé : Dans ma classe maternelle, j'avais déjà mis en place une pédagogie qui s'inspire de Maria Montessori et Pierre Faure. J'avais déjà pu constater combien les enfants sont capables d'être actifs, autonomes et solidaires. Certains enfants me posaient tout de même question. L'observation de leur comportement pour se sentir bien, m'a poussée à sortir de la classe. En allant dehors allais-je trouver la même richesse que dans la classe, tout en m'aidant à adapter ma pédagogie à tous ? Et même aller au-delà de ce que les enfants étaient déjà capables de montrer à travers la liberté que leur offrait l'espace classe ? L'école dehors développe chez les enfants une conscience environnementale et une curiosité du vivant autour d'eux. Elle favoriserait également le développement intégral de l'enfant en ouvrant de nouvelles capacités à une intelligence différemment stimulée : respect, savoir-être et savoir-faire, coopération, imagination, créativité, contemplation, spiritualité. L'école aurait donc un rôle primordial à jouer pour offrir aux enfants cette expérience. Il est alors important que l'enseignant soit conscient de sa relation à la nature et à ses élèves. À travers l'expérience de ma classe, je montre comment s'établit ce lien entre l'expérience en classe dehors, la pédagogie déjà vécue en classe, et la construction intégrale de l'enfant. L'organisation du travail, la posture d'enseignante contribuent à établir ce lien qui, s'il n'est pas clairement exprimé dans *Laudato Si'*, permet de conduire une éducation intégrale qui inclut un apprentissage de l'écologie intégrale.

