

## Notre approche pédagogique



Lors de nos interventions, nous proposons une pédagogie basée sur **une approche scientifique, sensible, artistique et ludique** qui incite à l'observation, attise la curiosité et cultive l'enthousiasme d'apprendre par l'observation et l'expérimentation.

Nous souhaitons faire évoluer cette pédagogie en l'adaptant au mieux aux publics et aux besoins. Pour cela, nous adoptons une dynamique de recherche sur notre pédagogie. Des enquêtes menées lors de nos interventions, préparées en lien avec des chercheurs en Sciences de l'éducation, nous permettent d'évaluer notre approche pédagogique.

Nous développons dans nos ateliers de transmission les quatre approches suivantes :

- L'approche **SCIENTIFIQUE** en ethnobiologie permet d'adopter une méthodologie et de développer des ateliers sur les thèmes suivants :

biodiversité, écosystèmes, flore, faune, cycles des éléments, alimentation, santé... en lien avec l'homme et sa culture.

- L'approche **SENSIBLE** c'est à dire tout ce qui est du domaine des perceptions (nos cinq sens, proprioception, sentiments, émotions,) car elle semble pouvoir être à l'origine d'une prise de conscience écologique indispensable pour la construction d'une culture respectueuse du vivant (DOMINIQUE COTTEREAU, 2011 ).

- L'approche **ARTISTIQUE** permet de créer en s'inspirant de la nature afin de faire vivre l'art tel un « catalyseur d'émotion » (SANDRA COMPERE , 2008 ). Elle permet ainsi d'exprimer et d'observer les représentations de la nature, de la culture, de l'homme et des inter-relations entre eux.

- L'approche **LUDIQUE** permet de s'intéresser, d'apprendre en jouant sans s'en apercevoir, de découvrir le monde de manière imagée, métaphorique.

***Et au milieu de tout cela, n'oublions pas de nous émerveiller car comme le dit Francis Hallé, « C'est important de pouvoir dire qu'il ne faut pas détruire la nature parce que c'est beau, et que cette beauté-là est une valeur en soi. »***

(FRANCIS HALLE, 2011 )

## Ethnobotanique quesaquo ?

L'**ethnobotanique** est une **démarche scientifique** ayant pour but d'étudier l'ensemble des connaissances et des **pratiques humaines** traditionnelles liées au **monde végétal**.

L'association **Racines de Terriens** utilise les savoirs et **savoir-faire naturalistes locaux des Cévennes**, issus de traditions orales et corrélés à des savoirs scientifiques. Ces connaissances constituent un réel réservoir d'outils pour l'éducation à l'environnement. En effet, une approche pédagogique par l'ethnobotanique est pour nous un moyen de faire prendre conscience aux populations de la richesse des plantes et leurs milieux environnant, en développant une véritable relation ayant des conséquences positives sur sa préservation.

L'intérêt de l'ethnobotanique dans l'apprentissage des sciences est d'autant plus grand qu'elle permet de toucher à différents domaines scientifiques comme l'écologie, la génétique, la botanique, la géologie ou encore d'histoire...

